



المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي
National Centre for Academic Accreditation and Evaluation

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الثقافة البصرية

رمز المقرر: ٥١٠-تقن



المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي
National Centre for Academic Accreditation and Evaluation

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة الملك خالد	تاريخ التوصيف: ١٤٤١هـ - ٢٠١٩م
الكلية / القسم: كلية التربية / قسم تقنيات التعليم	

١. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الثقافة البصرية (٥١٠-تقن)
٢. عدد الساعات المعتمدة: ساعتان (٢+١)
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج الماجستير في تقنيات التعليم (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا توجد
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا توجد
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: - يدرس المقرر لطلاب في المقر الرئيسي للكلية - يدرس المقرر للطالبات في مركز الطالبات



المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي
National Centre for Academic Accreditation and Evaluation

٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

النسبة: %٥٠	<input checked="" type="checkbox"/>	أ. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة: %٢٥	<input checked="" type="checkbox"/>	ب. التعليم الإلكتروني
النسبة: %٢٥	<input checked="" type="checkbox"/>	ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة:	<input type="checkbox"/>	د. بالمراسلة
النسبة:	<input type="checkbox"/>	هـ. أخرى

تعليقات:

أ. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

بنهاية دراسة هذا المقرر يتوقع أن يتمكن الطالب/الطالبة من:

- مناقشة ماهية الثقافة البصرية ونشأتها وتطورها.
- استعراض أسس ومعايير التصميم البصري ونماذجه.
- استخدام الرسوم والتكوينات الخطية في المجال التعليمي.
- تصميم وإنتاج الرسوم والتكوينات الخطية التعليمية.
- استعراض التوجهات المستقبلية في مجال الثقافة البصرية.



المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي
National Centre for Academic Accreditation and Evaluation

- ٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).
- تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس.
 - الاطلاع على أحدث الندوات والمؤتمرات والمراجع العلمية في مجال الوسائل وتقنيات التعليم.
 - عرض محتوى المقرر على أعضاء مجلس القسم بكلية.
 - عرض محتوى المقرر على بعض المحكمين في المجال.
 - استخدام التعلم الإلكتروني في تدريس المقرر.
 - تدريس المقرر عملياً في معامل الحاسب الآلي المتوفرة بالكلية.

ب. **وصف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يهتم المقرر مناقشة ماهية الثقافة البصرية ونشأتها وتطورها. واستعراض أسس ومعايير التصميم البصري ونماذجه. واستخدام الرسوم والتكوينات الخطية في المجال التعليمي. وتصميم وإنتاج الرسوم والتكوينات الخطية التعليمية. واستعراض التوجهات المستقبلية في مجال الثقافة البصرية.

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
ماهية مفردات اللغة البصرية.	١	٣
مبادئ التصميم البصري.	١	٣
قراءة البصريات.	١	٣
الرسوم والتكوينات الخطية وأنواعها (١).	١	٣
الرسوم والتكوينات الخطية وأنواعها (٢).	١	٣
أهمية استخدام الرسوم والصور في العملية التعليمية.	١	٣
أسس وعناصر تصميم رسوم الحاسوب.	١	٣



المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي
National Centre for Academic Accreditation and Evaluation

٣	١	مهارات قراءة مستويات البصريات (١).
٣	١	مهارات قراءة مستويات البصريات (٢).
٦	٢	مهارات إنتاج الرسوم والتكوينات الخطية باستخدام الحاسوب (١).
٦	٢	مهارات إنتاج الرسوم والتكوينات الخطية باستخدام الحاسوب (٢).
٦	٢	١٢- التوجهات المستقبلية في مجال الثقافة البصرية.

٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥ ساعة	-	-	٣٠ ساعة	لا	١٥ ساعة	ساعات التدريس الفعلية
٢ ساعة	-	-	ساعة	لا	ساعة	الساعات المعتمدة

٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا يوجد

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- **أولاً:** قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- **ثانياً:** ضع استراتيجيات التدريس التي تتناسب طرق التقييم وتتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- **ثالثاً:** ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.



المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي
National Centre for Academic Accreditation and Evaluation

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	- أن يعرف ماهية مفردات اللغة البصرية.	- المحاضرة.	- عروض تقديمية معتمدة على الحاسب الآلي.
٢-١	- أن يعرف مبادئ التصميم البصري، وقراءة البصريات.	- الحوار والمناقشة.	- ملف إنجاز إلكتروني e-Portfolios.
٣-١	- أن يوضح ماهية الرسوم والتكوينات الخطية وأنواعها.	- استخدام التعلم الإلكتروني.	- اختبارات تحريرية شفوية.
٤-١	- أن يعرف أهمية استخدام الرسوم والتكوينات الخطية في العملية التعليمية.	- التعلم الذاتي.	- عروض تقديمية معتمدة على الحاسب الآلي.
٥-١	- أن يعرف أسس تصميم رسوم الحاسوب.		
٦-١	- أن يعرف مستويات مهارات قراءة البصريات.		
٧-١	- أن يعرف الرسوم والتكوينات الخطية.		
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	- أن يقارن بين الصور والرسوم التعليمية المختلفة واستخلاص أوجه الشبه والاختلاف.	- المحاضرة.	- العروض التقديمية.
٢-٢	- أن يقيم الصور والرسومات وفق مبادئ التصميم البصري.	- الحوار والمناقشة.	- ملفات إنجاز.
٣-٢	- أن يناقش أسس تصميم الصور والرسومات التعليمية.	- التعلم الذاتي.	- اختبارات شفوية.



المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي
National Centre for Academic Accreditation and Evaluation

٤-٢	- أن ينقد الصور والرسومات التعليمية المتوفرة على الشبكات الإلكترونية في مجال التخصص.	- التعلم التعاوني. - حل المشكلات. - استخدام التعلم الإلكتروني.	- اختبارات تحريرية.
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	أن يبادر الطالب في تقديم حلول للقضايا والمشكلات في مجال التخصص.	- الحوار والمناقشة.	- مشروعات مشتركة.
٢-٣	أن يتصرف الطالب بصورة مستقلة في الحصول على المعلومات.	- التعلم الفردي.	- قياس التفاعل الاجتماعي.
٣-٣	أن يتحمل الطالب القدرة على العمل ضمن فريق، والتواصل الفعال مع الآخرين.	- التعلم باستخدام الحاسوب.	
٤-٣	أن يتواصل الطالب بفعالية مع زملاءه في التكاليف الفردية والجماعية في مجال التخصص.	- استخدام التعلم الإلكتروني.	
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
١-٤	- أن يتواصل الطالب عبر الأدوات الإلكترونية المتاحة.	- التدريس باستخدام الحاسب الآلي.	- المناقشة.
٢-٤	- أن يستخدم محركات البحث عبر الإنترنت.	- التدريس بالتعلم الإلكتروني التفاعلي.	- الاختبارات (تحريرية، شفوية، عملية).
٣-٤	- أن يعالج البيانات الرقمية.	- التدريبات العملية.	- الملاحظة.
		- التدريس العلاجي.	- التقارير.
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥	لا يوجد		

١٠. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	الأعمال الفصلية		٥٠%



المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي
National Centre for Academic Accreditation and Evaluation

٢	اختبار فصلي نظري	٨	٢٠ درجة
٣	تكاليفات ومشاريع	كل أسبوع	٣٠ درجة
٤	الاختبار النهائي		٥٠٪
٥	نهائي نظري	١٦	٥٠ درجة
٦	المجموع الكلي		١٠٠ درجة

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
- ساعات مكتبية - (٢٠) ساعة مكتبية لكل عضو هيئة تدريس.

هـ. مصادر التعلّم

١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة: - الكتب الرئيسية المطلوبة: لا يوجد
٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): - مجموعة من المراجع المتخصصة في مجال تقنيات التعليم والثقافة البصرية. - الجمعية الأمريكية للثقافة البصرية (IVLA) (٢٠٠٧). الثقافة البصرية والتعلم البصري، ترجمة نبيل عزمي. القاهرة: مكتبة بيروت. - عبد المنعم، علي محمد. (١٩٩٩م). الثقافة البصرية. القاهرة: دار النعناعي. - الفرجاني، عبد العظيم. (٢٠٠٢). تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية، القاهرة: دار غريب. - عثمان، السيد، حسن، ناجح. (٢٠٠١). الرسومات التعليمية، القاهرة: جامعة الأزهر. - حسن، ناجح. (٢٠٠٢م). الثقافة البصرية. القاهرة: جامعة الأزهر. - أحمد سالم (٢٠٠٤). تكنولوجيا التعليم والتعليم الإلكتروني. الرياض: مكتبة الرشد. - أكرم فتحي مصطفى (٢٠٠٦). إنتاج مواقع الإنترنت التعليمية - رؤية ونماذج تعليمية معاصرة في التعلم عبر مواقع الإنترنت. القاهرة: عالم الكتب. - حسام الدين محمد (٢٠٠٥). تعلم بسهولة Photoshop. القاهرة: دار الحسام للنشر والتوزيع.



المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي
National Centre for Academic Accreditation and Evaluation

<p>٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: - الاطلاع على المواقع المتخصصة في مجال الثقافة البصرية. - الاطلاع على المكتبة الإلكترونية التي توفرها الجامعة في مجال التخصص.</p> <ul style="list-style-type: none">- M. D. Roblyer(2008).Integrating Educational Technology into Teaching. Third Edition.http://wps.prenhall.com/chet_roblyer_integratin_3/- http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/JTE/v15n1/pdf/petrina.pdf- http://www.doe.virginia.gov/VDOE/Technology/plan2003-09.pdf- http://www.ed.gov/rschstat/eval/tech/netts/netts-vol1.pdf
<p>٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة: - برامج العروض التقديمية، وبرامج التأليف والنشر، وبرامج الوسائط المتعددة.</p>

و. المرافق المطلوبة

<p>بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none">- قاعات دراسية بعدد الطلاب.- معامل حاسب آلي.
<p>٢. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none">- معامل للحاسب الآلي وبرامجه.- شبكة انترنت عالية السرعة.- برامج إنتاج ومعالجة الصور والرسوم المعتمدة على الحاسب الآلي.- أنظمة إدارة المحتوى الإلكتروني.
<p>٣. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p> <ul style="list-style-type: none">- طابعات ملونة.- كاميرات رقمية.



المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي
National Centre for Academic Accreditation and Evaluation

- جهاز عرض المعلومات.
- السبورة الذكية.

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
- مقابلات مع الطلاب.
 - تحليل نتائج الطلاب.
 - متابعة الخريجين بعد التخرج.
 - استبيانات.

٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
- تقويم القسم السنوي.
 - استبيانات تقييم أعضاء هيئة التدريس.
 - تقييم الطلاب للمقرر الدراسي.

٣. إجراءات تطوير التدريس:
- حضور الندوات والمؤتمرات المتخصصة.
 - حوافز تشجيعية ومادية.
 - برامج تدريبية لأعضاء هيئة التدريس.
 - الارتقاء بالعلاقة بين المعلم والطلاب.
 - تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس في مجال التخصص.
 - إقامة ورش عمل.
 - الاتصال بخبراء على المستوى المحلي والعالمي.
 - متابعة المعايير العالمية للمقرر الدراسي والتي تهدف على تحسين جودة المنتج التعليمي.
 - إعادة النظر في الاستراتيجيات المتبعة.
 - تطوير أساليب التقويم.



المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي
National Centre for Academic Accreditation and Evaluation

٤. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):
- استخدام الطرق الإحصائية الحديثة في مقارنة نتائج الطلاب بنتائج الطلاب في جامعات أخرى يدرسون نفس المقرر.
٥. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:
- نتائج التحليل الإحصائي لدرجات الطلاب.
 - القائمين بالتدريس.
 - رأي الخبراء.
 - توصيات نتائج ورش العمل والندوات والمؤتمرات المتخصصة.
 - اللقاءات الدورية بالطلاب المتميزين لمعرفة الجوانب الإيجابية والسلبية.
 - مراجعة أساليب التقويم.

اسم منسق البرنامج:

التوقيع:

التاريخ
